

Synthèse du colloque international, Culture et usage du corps. Fondation Fyssen (F. Sigaut et G. Lewis org.), Annales de la Fondation Fyssen n°11, pp.72-81.

Introduction

Philippe Geslin

1996

Dans son introduction à l'oeuvre de Mauss, Lévi-Strauss souligne que l'un des enseignements du célèbre article sur les techniques du corps est d'insister sur le fait qu'"...en face des conceptions racistes qui veulent voir dans l'homme un produit de son corps, on montrerait au contraire que c'est l'homme qui toujours et partout, a su faire de son corps un produit de ses techniques et de ses représentations". Au delà de ce point important qui est toujours d'actualité, l'intérêt de l'article de Mauss est d'avoir su mettre l'accent sur la diversité des usages corporels et d'avancer explicitement que ces usages sont consubstantiels aux sociétés dans lesquelles ils s'intègrent, contribuant à marquer, pour l'observateur, la spécificité de chacune.

Depuis l'article de Mauss, l'étude des "techniques du corps" semble constituer, pour une grande majorité de disciplines, un intérêt périphérique à des thèmes d'investigation plus "porteurs" dans lesquels elle est incluse. Les données sont par conséquent éparées et il est tout à l'honneur du colloque "Culture et usages du corps" organisé par la Fondation Fyssen, sous la direction de G. Lewis et de F. Sigaut, d'avoir su réunir une partie de ces compétences diverses autour du constat fédérateur de Mauss. Les intervenants provenaient ainsi de milieux scientifiques divers tels que les neurosciences, l'éthologie animale, l'anthropologie physique, l'ethnologie, la psychologie, l'histoire et la musicologie...